

En Alquimia de la Bestia

La historia colonial cobra vida en ficción

Galardonada con premio del Ministerio de Cultura y Juventud

Melina Rojas Quirós

Cartago Al Día
melinarojas1594@gmail.com

Luis Diego Guillén Martínez es el autor de la Alquimia de la Bestia, obra que a través de una novela, mezclando la ficción y la historia relata la insurrección de los indígenas de Talamanca acaudillados por el líder Pablo Presbere, a inicios del siglo XVIII.

El libro se desarrolla en la época colonial, específicamente en 1709 donde una violenta insurrección indígena en Talamanca contra el poder español, liderada por el caudillo Pablo Presbere, destruye múltiples iglesias y les cuesta la vida a varios soldados, misioneros y amenaza con eliminar el dominio de España en estas tierras.

Es bajo este contexto que el protagonista, Santiago de Sandoval Ocampo se interna en Talamanca para dirigir la represión de los rebeldes.

Su protagonista es un militar naval originario de esta tierra, que habiendo huido de Costa Rica en su juventud por problemas legales, vuelve de manera accidental a esta tierra.

Capturado por las autoridades, las cuales preparan retomar los juicios pendientes contra él, encuentra una oportunidad en el estallido de esta rebelión.

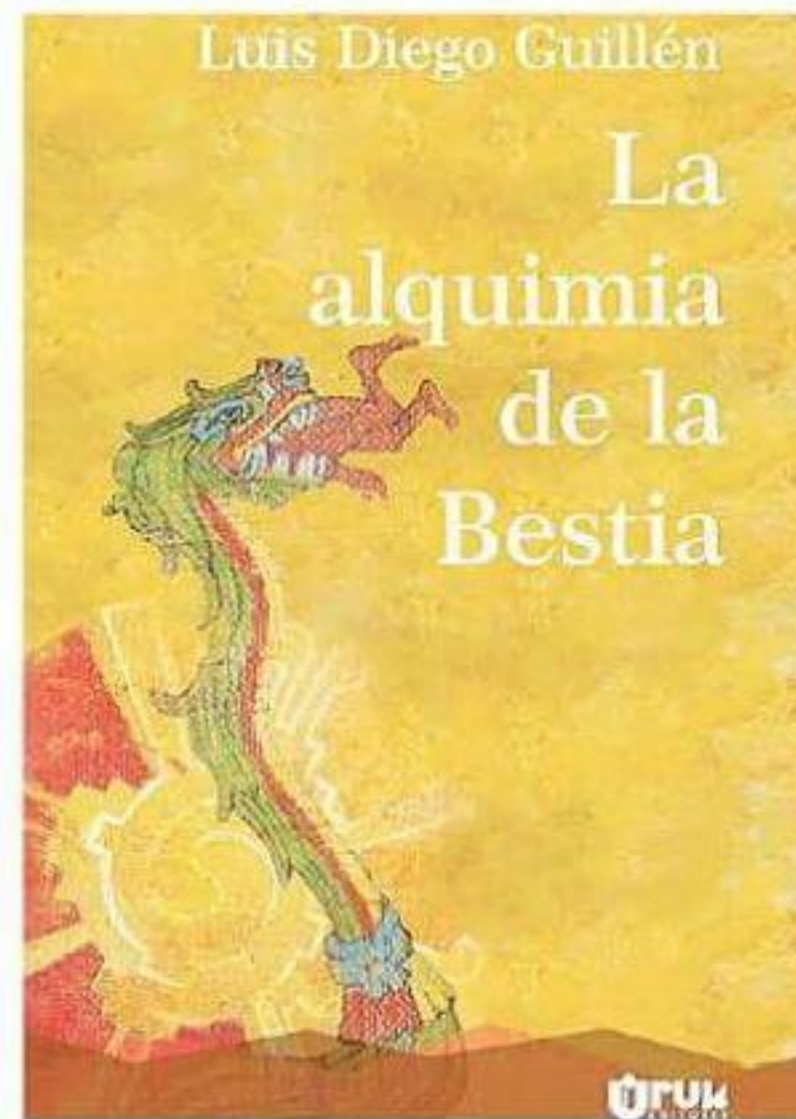
Dentro de la trama Santiago se convierte el único militar de carrera en toda la Provincia, convence a las autoridades de liderar la expedición militar para reprimirla, a cargo de ayuda en su condición legal.

Al inicio todo marchará como estaba planeado, pero conforme pasa el tiempo, las cosas se empiezan a deteriorar y se salen completamente de control, cuando debe decidir entre su lealtad entre el Imperio al cual ha jurado servir y su actitud ante los indígenas rebeldes a los cuales debe capturar y castigar.

Ante el particular contexto seleccionado para crear esta obra, Guillén destacó: "Revisando la historia nacional me encontré con los registros de la rebelión de Pablo Presbere, un estallido de gran violencia que contradecía nuestra visión autocomplaciente del costarricense, como un ser en esencia pacífico. Y pensé que sería muy interesante fabular sobre la naturaleza de la agresividad humana, en este escenario histórico".

Con esta publicación, Guillén hizo su primera incursión formal en el género narrativo, pero el producto fue tan exitoso que se adueñó del Premio Nacional de Literatura Aquileo J. Echeverría 2017.

Esta obra recibió este trascendente galardón tras su planteamiento novedoso al reescribir la historia colonial del país y establecer un nuevo paradigma en las construcciones que sobre este período ha realizado la literatura.



Luis Diego Guillén Martínez, Premio Nacional de Literatura Aquileo J. Echeverría 2017.



Además, por poseer un manejo discursivo cuidadoso, una propuesta estética novedosa y poco recuente en las letras costarricenses.

"Fue una gran satisfacción personal para mí, pero estoy feliz porque siento que con el premio se reconoce más que a mi persona, a una forma de hacer narrativa histórica, de emplear lenguajes narrativos pocas veces usados en la literatura nacional y me encantaría que esto ayude a abrir camino para que otros narradores exploren esta vía de abordaje", alegó Guillén.

"La respuesta ha sido excepcional y superó mis expectativas más optimistas. Ya dos semanas antes de anunciarse el premio a la novela, la misma esta-

ba agotada en librerías. Y al momento presente, los envíos a las librerías se siguen agotando rápidamente y son muchos los que preguntan sobre ella", comentó el autor.

"He tenido múltiples correos y comentarios de lectores, a los cuales no tengo el placer de conocer personalmente, en los que me narran cómo les ha gustado la trama, el lenguaje que se emplea en la novela y sobre todo el desenlace de la misma", dijo el escritor.

En cuanto al origen de esta obra, el autor asegura que nace en 1996 cuando las esperanzas surgidas tras la caída de las dictaduras en Europa Oriental y el Tercer Mundo se habían desvanecido. El mundo estaba convulsionado en

medio de una nueva era de genocidios, guerras, terrorismo, violencia y represión afirmó, Guillén.

"Eran entonces mis tiempos de estudiante de Psicología y en el medio académico estaba candente el debate de si el ser humano era una criatura innatamente agresiva, dada su tendencia reiterada a las guerras y el conflicto. Me hice parte del tema y me propuse escribir sobre ello, es así como nace Alquimia de la Bestia", indicó Guillén.

El creador de esta novela nació en 1972 y cursó sus estudios primarios y secundarios entre Tilarán y Cartago. Asimismo, destaca como psicólogo y por sus estudios de posgrado en ciencias cognitivas.

Labora como Vicerrector Académico de la Universidad Americana. Y estos no son sus primeros pasos como escritor ya que es el autor de libros y artículos de divulgación en su área de especialidad.

"Los invito a todos a leer La Alquimia de la Bestia. La novela es una trama interesante que atrapa al lector hasta el final. También pueden visitar mi página www.luisdiegoguillen.com, en la cual pueden leer artículos y pueden descargar también el artículo Apostillas a La Alquimia de la Bestia, en el cual explico con detalle cómo fue construida la novela y cuáles son los aspectos reales y ficticios que entremezcla", manifestó Guillén.

Para disfrutar de la novela acreedora del Premio Aquileo J. Echeverría 2017 usted puede visitar y adquirirla en las librerías: Lehmann, Universal e Internacional, ubicadas en las cercanías de la Universidad de Costa Rica. Además, en los establecimientos El Legado, Buhólica, y en las oficinas de la Editorial Uruk, en Curridabat.